ESTRATEGIA "APRENDER EN CASA"

Materia *EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GUÍA #2*

Docente *CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE*

Ciclo/grado TERCERO/GRADO **SÉPTIMO (7º)**

Fecha de desarrollo Semana **23 al 27 de marzo**

Competencias

Competencia cognitiva, competencia socio emocional, competencia práctica.

Contenidos

Gestos y expresión facial, composición visual, gimnasia mental.

Instrucciones / links / Actividades

LOS GESTOS Y LA EXPRESION FACIAL

Según la retracción y contracción, los músculos que se desempeñan en el rostro, originan un "glosario" que ayuda a componer la comunicación no verbal de las personas, es decir, la comunicación expresada por gestos que indican nuestro estado de ánimo y actitudes, aunque no existan sonidos.

LA EXPRESIÓN FACIAL:

El rostro es el principal sistema de señales para mostrar las emociones. algunas emociones que encontramos son: alegría o felicidad, asco o desprecio, ira o rabia, miedo o terror, sorpresa o preguntas, tristeza o desdicha.
los gestos se constituyen en un segundo canal de comunicación; las manos y, en menor grado, la cabeza y los pies, pueden producir una amplia variedad de gestos, empleados para una serie de propósitos diferentes. los gestos son básicamente culturales.

DESARROLLO

1. Según la información anterior, deberá practicar frente al espejo (al menos una (1) vez al día frente a un espejo (aproveche al lavarse la boca), ejercitar la expresión de su rostro mostrando diferentes emociones de tal forma que al regreso al colegio deberá poder transmitir en la clase diferentes emociones con el rostro, a voluntad.

2. De acuerdo a los siguientes ejemplos con rostro vacio, dibujar **AL MENOS** quince (15) diferentes expresiones.

3. Para el tercer punto se debe observar **el video correspondiente a séptimo** subido en la página web de ARTES que aparece en la parte inferior de la hoja, y en una hoja tamaño carta realizar un collage con recortes de revistas, papeles, etc, en el que construya una imagen sobre la historia enunciada.