



PLAN DE ASIGNATURA TRIMESTRAL

A-4 V/2018

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA **GRADO/CICLO:** 7o/3 **PERIODO:** 1er TRIMESTRE **DOCENTE:** CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE **FECHA:** 7 DE FEBRERO/2020

SEMANA/ FECHA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS	SISTEMA DE EVALUACIÓN (ESTRATEGIAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS)
1	PRESENTACIÓN EJES TEMÁTICOS TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	SOCIALIZACIÓN
2	DESARROLLO GUIA DIAGNÓSTICA INICIO AÑO	PRUEBA DIAGNÓSTICA CONOCIMIENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS	SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN
3	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL I	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
4	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL II	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE DESCARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
5	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL III	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CREATIVIDAD. REFUERZO.	HETEROEVALUACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.
6	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) I	PELÍCULA ITALIANA "ROSSO COME IL CIELO", 2006. "ROJO COMO EL CIELO"	HETEROEVALUACIÓN
7	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	APLICACIÓN DE LA LECTURA DE IMAGEN DE LA PELÍCULA ITALIANA TRADUCIDA COMO "ROJO COMO EL CIELO".	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
8	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL IV	TRABAJO CON CUENTOS CORTOS.	HETEROEVALUACIÓN
9	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL I	CUADERNO DE LA ASIGNATURA, BOSQUEJOS PROPUESTA.	HETEROEVALUACIÓN
10	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL II	ENSAMBLE TEATRAL, FORMATO LIBRE.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN
11	NIVELACIONES	REFUERZO	HETEROEVALUACIÓN
12	NOTAS FINALES TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN



PLAN DE ASIGNATURA TRIMESTRAL

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA **GRADO/CICLO:** 8o/4 **PERIODO:** 1er TRIMESTRE **DOCENTE:** CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE **FECHA:** 7 DE FEBRERO/2020

SEMANA/ FECHA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS	SISTEMA DE EVALUACIÓN (ESTRATEGIAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS)
1	PRESENTACIÓN EJES TEMÁTICOS TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	SOCIALIZACIÓN
2	DESARROLLO GUIA INICIAL DEL TRIMESTRE	PRUEBA DIAGNÓSTICA CONOCIMIENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS	SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN
3	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL I	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
4	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL II	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE DESCARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
5	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL III	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CREATIVIDAD. REFUERZO.	HETEROEVALUACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.
6	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	PELÍCULA ESTADOUNIDENSE "THE GIVER", 2014. "EL DADOR DE RECUERDOS"	HETEROEVALUACIÓN
7	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	APLICACIÓN DE LA LECTURA DE IMAGEN DE LA PELÍCULA ESTADOUNIDENSE TRADUCIDA COMO "EL DADOR DE RECUERDOS".	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
8	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL IV	TRABAJO CON CUENTOS CORTOS.	HETEROEVALUACIÓN
9	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL I	CUADERNO DE LA ASIGNATURA, BOSQUEJOS PROPUESTA.	HETEROEVALUACIÓN
10	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL II	ENSAMBLE TEATRAL, FORMATO LIBRE.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN
11	NIVELACIONES	REFUERZO	HETEROEVALUACIÓN
12	NOTAS FINALES TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN



PLAN DE ASIGNATURA TRIMESTRAL

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA **GRADO/CICLO:** 9o/4 **PERIODO:** 1er TRIMESTRE **DOCENTE:** CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE **FECHA:** 7 DE FEBRERO/2020

SEMANA/ FECHA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS	SISTEMA DE EVALUACIÓN (ESTRATEGIAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS)
1	PRESENTACIÓN EJES TEMÁTICOS TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	SOCIALIZACIÓN
2	DESARROLLO GUIA INICIAL DEL TRIMESTRE	PRUEBA DIAGNÓSTICA CONOCIMIENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS	SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN
3	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL I	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
4	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL II	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE DESCARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
5	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL III	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CREATIVIDAD. REFUERZO.	HETEROEVALUACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.
6	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	EL DÍA DE LA MARMOTA (TÍTULO EN INGLÉS: GROUNDHOG DAY). USA 1993.	HETEROEVALUACIÓN
7	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	APLICACIÓN DE LA LECTURA DE IMAGEN DE LA PELÍCULA ESTADOUNIDENSE TRADUCIDA COMO "EL DÍA DE RELA MARMOTA".	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
8	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL IV	TRABAJO CON CUENTOS CORTOS.	HETEROEVALUACIÓN
9	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL I	CUADERNO DE LA ASIGNATURA, BOSQUEJOS PROPUESTA.	HETEROEVALUACIÓN
10	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL II	ENSAMBLE TEATRAL, FORMATO LIBRE.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN
11	NIVELACIONES	REFUERZO	HETEROEVALUACIÓN
12	NOTAS FINALES TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN



PLAN DE ASIGNATURA TRIMESTRAL

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA **GRADO/CICLO:** 10o/5 **PERIODO:** 1er TRIMESTRE **DOCENTE:** CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE **FECHA:** 7 DE FEBRERO/2020

SEMANA/ FECHA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS	SISTEMA DE EVALUACIÓN (ESTRATEGIAS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS)
1	PRESENTACIÓN EJES TEMÁTICOS TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	SOCIALIZACIÓN
2	DESARROLLO GUIA INICIAL DEL TRIMESTRE	PRUEBA DIAGNÓSTICA CONOCIMIENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS	SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN
3	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL I	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
4	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL II	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE DESCARGA.	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
5	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL III	CALENTAMIENTO FÍSICO, RONDAS Y JUEGOS, EJERCICIOS DE CREATIVIDAD. REFUERZO.	HETEROEVALUACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.
6	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	CADÁVER (TÍTULO EN INGLÉS: THE POSSESSION OF HANNAH GRACE) 2018	HETEROEVALUACIÓN
7	LECTURA DE IMAGEN (RELATO GRÁFICO) II	APLICACIÓN DE LA LECTURA DE IMAGEN DE LA PELÍCULA ESTADOUNIDENSE TRADUCIDA COMO "CADÁVER".	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN RÚBRICAS DE EVALUACIÓN
8	EXPRESIÓN CORPORAL Y MANEJO ESPACIAL IV	TRABAJO CON CUENTOS CORTOS.	HETEROEVALUACIÓN
9	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL I	CUADERNO DE LA ASIGNATURA, BOSQUEJOS PROPUESTA.	HETEROEVALUACIÓN
10	PROPUESTA HABILIDAD CORPORAL II	ENSAMBLE TEATRAL, FORMATO LIBRE.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN
11	NIVELACIONES	REFUERZO	HETEROEVALUACIÓN
12	NOTAS FINALES TRIMESTRE	SALÓN DE CLASES	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN