



## ESTRATEGIA "APRENDER EN CASA"

Área	EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GUÍA #6
Docente	CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE
Ciclo/grado	TERCERO/GRADOS SÉPTIMO (7°)
Fecha(s) de desarrollo	Actividad #1 semana 26 al 29 de mayo Actividad #2 semana 1 al 5 de junio Actividad #3 semana 8 al 12 de junio

### Competencias

Competencia cognitiva, competencia socio emocional, competencia práctica.

### Contenidos / Objetivo

El sonido y las representaciones gráficas.

Describir paisajes sonoros mediante la escucha atenta de los sonidos de la cotidianidad.

### Instrucciones / links / Actividades

Para el presente taller de la *estrategia "aprender en casa"* se desarrollarán los siguientes puntos por semana. Aprovechar para enviar los trabajos faltantes de las anteriores semanas. Enviar los trabajos desarrollados, *sí es posible*, al correo electrónico o WhatsApp para ambos docentes (según corresponda), de Educación Artística y Educación Física.



- ✓ El paisaje sonoro se refiere a un entorno acústico que está representado en cualquier sonido que escuchemos en cualquier lugar donde nos encontremos. Por ejemplo, los sonidos que componen el entorno que me rodea mientras escribo, chateo, veo la televisión, etc., es un paisaje sonoro.

### 1. SEMANA del 26 al 29 de MAYO.

Seleccione un día cualquiera de la semana y una franja de 2 horas para el siguiente ejercicio. Tome nota de todos los sonidos y ruidos que escuche, tanto dentro de su casa, como fuera de ella y descríbalos (como en el siguiente ejemplo).



DÍA DE LA SEMANA	OBJETO	DESCRIPCIÓN
HORA		
<b>LUNES</b> 8:00 a 10:00 am	<b>LLUVIA</b>	Agua cayendo constantemente, golpeando contra las ventanas
	<b>MOTO</b>	Sonido de motor pequeño en movimiento.
	<b>PERRO</b>	Animal ladrando

*Sí es posible*, también puede tomar como ejemplo, el siguiente enlace (link)  
<https://www.youtube.com/watch?v=M4rB50DZFQo>

**2. SEMANA del 1 al 5 de JUNIO.**

Con la lista que realizó durante la semana anterior clasifique los sonidos y dibuje los objetos que asocia (relaciona) con dichos sonidos (como en el siguiente ejemplo). Analice cuál de estas categorías predomina y de acuerdo con su análisis responda a la pregunta ¿es posible que exista el silencio absoluto?

- N:** De la naturaleza.
- H:** Sonido humano.
- T:** Sonido tecnológico y/o producido por una máquina.

DÍA DE LA SEMANA	OBJETO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN	SONIDO
HORA				
<b>LUNES</b> 8:00 a 10:00 am	<b>LLUVIA</b>	Agua cayendo constantemente, golpeando contra las ventanas		<b>N</b>
	<b>MOTO</b>	Sonido de motor pequeño en movimiento.		<b>T</b>
	<b>PERRO</b>	Animal ladrando		<b>N</b>

*Sí es posible*, enviar al correo o WhatsApp del docente de Educación Artística y Educación Física, archivo o fotografía clara de la actividad.



### 3. SEMANA del 8 al 12 de JUNIO.

Leer el texto en voz alta, y en los números que aparecen, realizar los efectos sonoros con elementos que haya en el hogar.

#### *EL CABALLO Y SUS AMIGOS*

Había una vez un caballo que todos los días se levantaba para ir a pasear. Al principio, solamente trotaba (1), pero poco a poco iba aumentando la velocidad del galope (1). Un día iba por el bosque y había mucho viento (2); de pronto escuchó a alguien que estaba quejándose (3). El caballo se acercó muy despacio (1) al lugar donde se escuchaban los quejidos. Allí, estaban atrapados en unas ramas, un pájaro y un conejo.

- ¿Qué les ha pasado preguntó el caballo?

-Pues que estábamos jugando y de pronto, el viento rompió la rama de este árbol (2)(4), se nos cayó encima y quedamos atrapados.

Entonces el caballo, que tenía mucha fuerza (5)(4), apartó la rama del árbol y quedaron libres el pájaro y el conejo. Los dos se pusieron muy contentos, le dieron las gracias al caballo y fueron amigos para siempre (6). El caballo siguió su paseo (1) y después se fue a su casa, ya que a lo lejos se acercaba una tormenta (7).

Por eso siempre es bueno ayudar a los demás, porque siempre tendremos más y mejores amigos.

Colorín, colorado...

Texto modificado del original

- (1) Percusión corporal sobre las piernas imitando el galope de los caballos (según velocidad del animal).
- (2) Soplar imitando el viento (soplar la boca de un vaso o pico de una botella).
- (3) Sonido de alguien quejándose.
- (4) Sonido de ramas quebrándose. (arrugar paquete de plástico puede servir).
- (5) Sonido de ramas movidas por el viento.
- (6) Sonidos de animales.
- (7) Sonido de trueno.

Para los que **NO** pueden enviar el archivo de sonido (mp3) o fotografía, realizar **una** (1) composición gráfica (dibujo, collage, pintura, etc.) con los recursos que desee (lápiz, colores, vinilos, papel, etc.) sobre el anterior cuento.

***Sí es posible*, enviar al correo o WhatsApp del docente de Educación Artística y Educación Física, archivo de sonido (mp3) o fotografía clara de la actividad.**

#### Referencias

Sanz, S. (2012, abril 16). Paisaje sonoro. [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=M4rB50DZFQo>.

Delo75es. (2012, enero 21). Cuentos para hablar. [Diapositiva de SlideShare]. Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/delo75es/cuentos-para-hablar-11192403>.