

ESTRATEGIA "APRENDER EN CASA"

Materia	EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GUÍA #8
Docente	CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE
Ciclo/grado	CUARTO/GRADO OCTAVO (8º)
Fecha(s) de desarrollo	Actividad #1 semana 10 al 14 de agosto Actividad #2 semana 17 al 21 de agosto Actividad #3 semana 24 al 28 de agosto Actividad #4 semana 31 de agosto al 4 de septiembre
Competencias	

Competencia cognitiva, competencia socio emocional, competencia práctica.

Contenidos

Manejo de Textura, manejo de la línea, gimnasia mental.

Instrucciones / links / Actividades

Para el presente taller de la **estrategia "aprender en casa"** se desarrollarán los siguientes puntos por semana.

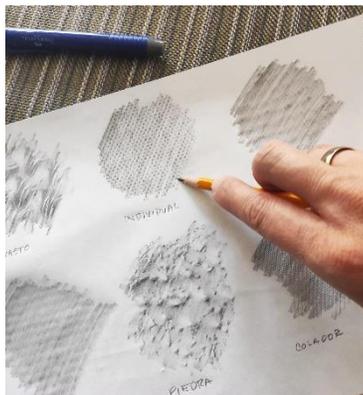
1. SEMANA del 10 al 14 de AGOSTO.

Actividad:

Leer y comprender el siguiente texto.

La textura visual

Sabemos que la **textura visual** es una *representación* de la **textura táctil** (que reconocemos por el tacto), es decir, imitamos en dibujo aquellas características de los objetos que nos permiten saber sin son ásperos, lisos, blandos, de determinado material, de un objeto físico. Al igual que las **texturas táctiles**, las **texturas visuales** son capaces de transmitirnos diferentes sensaciones.

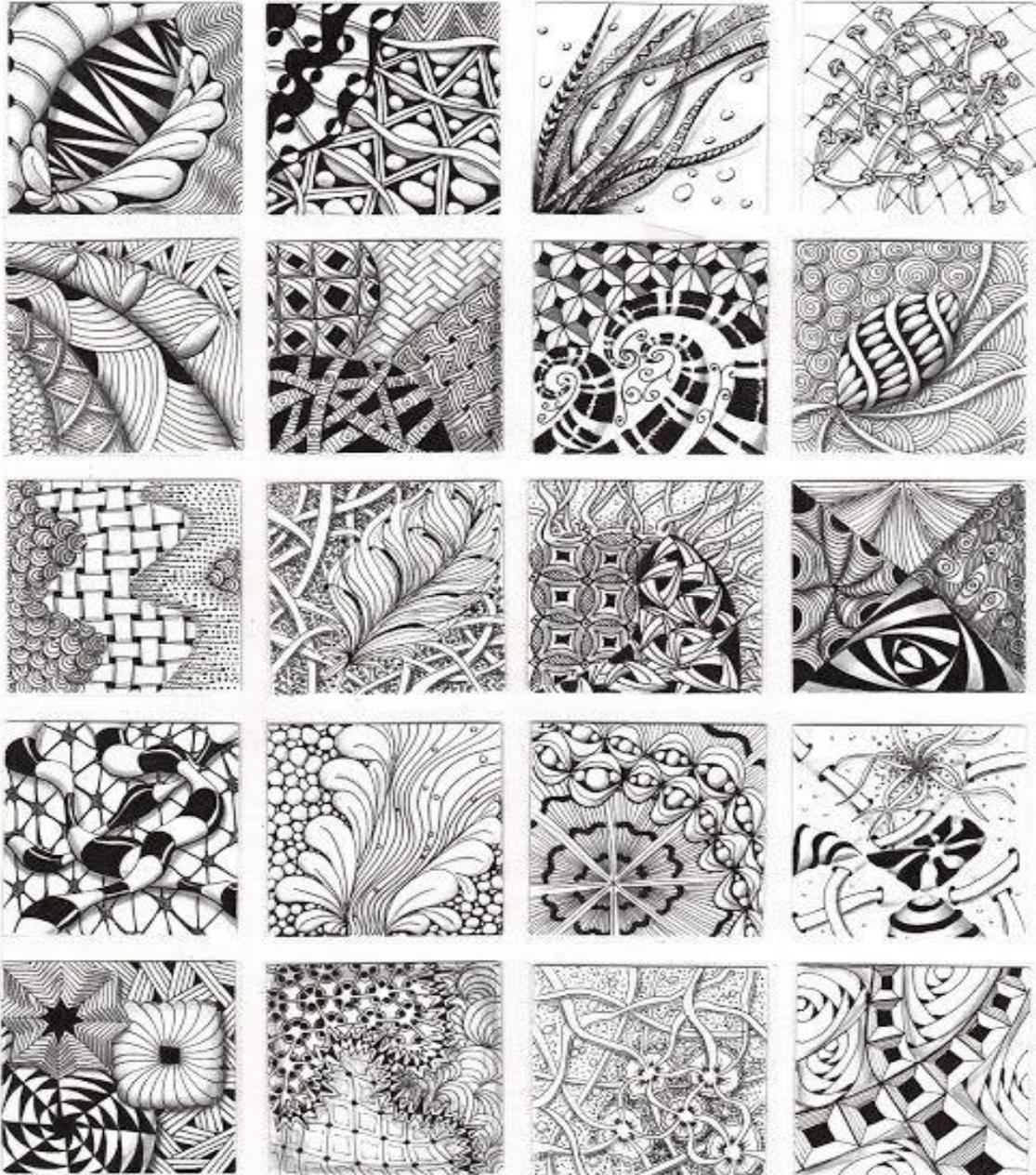


La textura es expresiva, significativa y trasmite de por sí reacciones variables en el espectador. La textura es la apariencia de una superficie.

Podemos obtenerlas (como se hizo en la guía anterior) directamente del material físico por medio de transferencia al papel con impresión por calco.

Otra forma es creándola a partir de dibujar líneas sin aparente sentido en una técnica llamada *doodle*, y se realiza a *mano alzada* (a pulso).

El "Doodle Art" es una técnica de dibujo que surgió a partir de la creación de garabatos en los cuadernos de la escuela, la cual consiste en llenar la hoja de papel con pequeños dibujos. Los dibujos pueden tener o no sentido entre ellos.



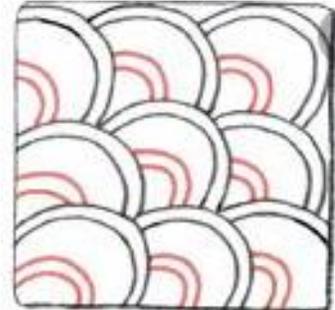
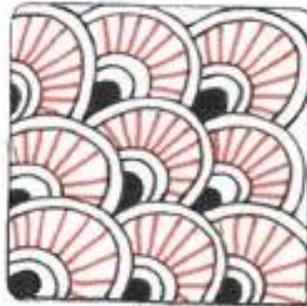
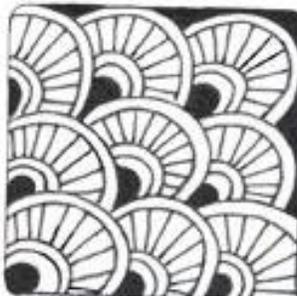
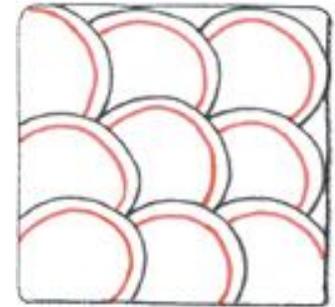
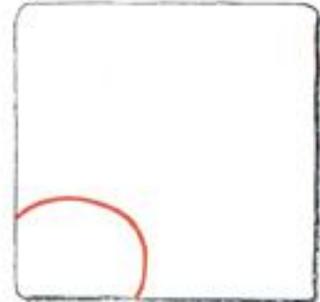
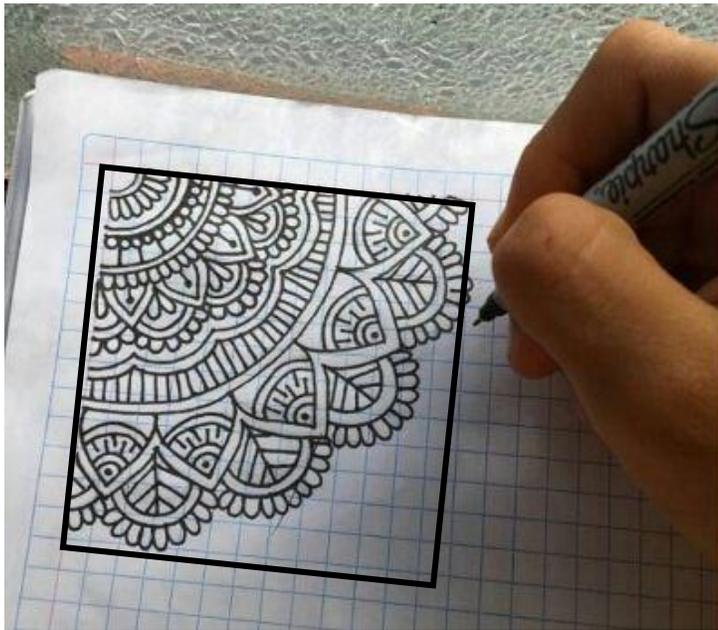
Solo sí es posible, puedes ver la utilización de texturas en un dibujo en el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=kqb2Z0Lmt8>

2. SEMANA del 17 al 21 de AGOSTO.

Actividad:

El estudiante debe dibujar 20 casillas rectangulares en una (1) sola hoja (en hoja blanca o en el cuaderno de ARTES), en las que realizara diferentes texturas de acuerdo con las lecturas de la guía. Escribir **el nombre completo del estudiante y curso**, en la parte inferior.

Ejemplos de diseño de una (1) casilla:

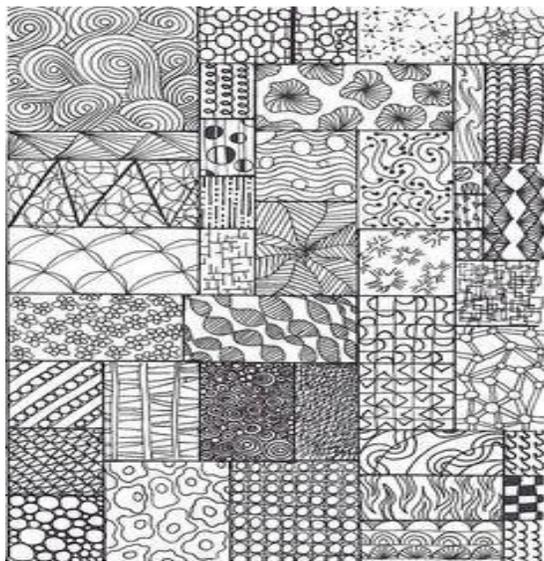


Cada casilla de las 20 debe hacerse y rellenarse a pulso. Puede ser en negro, o en diferentes colores.

3. SEMANA del 24 al 28 de AGOSTO.

Actividad:

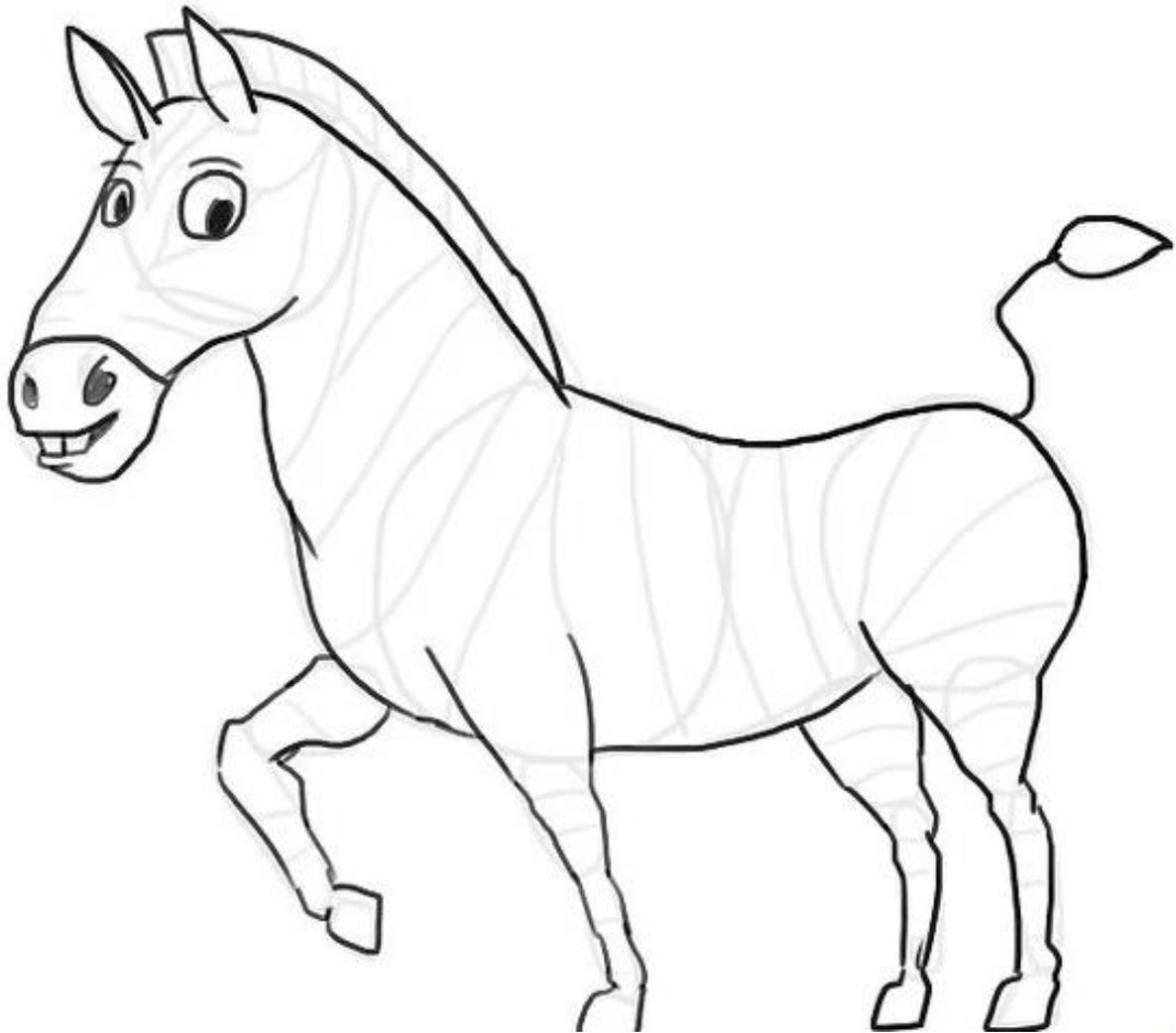
Observar las imágenes de creación y utilización de texturas. Practicar en la casa, en el cuaderno de ARTES.



4. SEMANA del 31 de AGOSTO al 4 de SEPTIEMBRE.

Actividad:

El estudiante debe colorear la **Cebra**, únicamente utilizando diferentes texturas, aplicando al menos cuatro (4). Pueden ser en un solo color o multicolor. **Sí no es posible** imprimir, se puede dibujar o calcar en hoja blanca o en el cuaderno de ARTES.



Referencias

Cendre Arts. (2017, marzo 28). [Zentangle] Le Yin Yang. [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=kqb2Z0Lmlt8>.