ESTRATEGIA "APRENDER EN CASA"

Materia *EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GUÍA #5*

Docente *CARLOS FERNANDO SIERRA OLARTE*

Ciclo/grado QUINTO/GRADO **DÉCIMO (10º)**

Fecha(s) de desarrollo
Actividad #1 semana **4 al 8 de mayo**
Actividad #2 semana **11 al 15 de mayo**
Actividad #3 semana **18 al 22 de mayo**

Competencias

Competencia cognitiva, competencia socio emocional, competencia práctica.

Contenidos

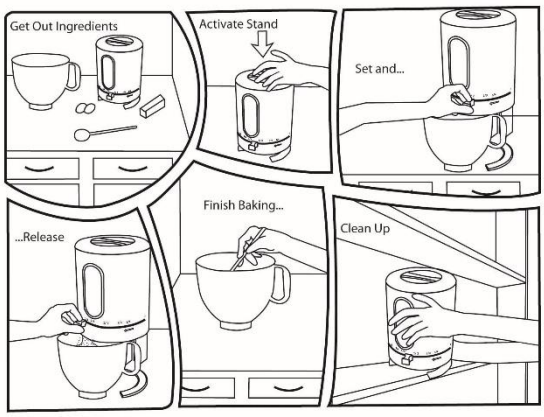
Construcción de libreto, composición visual, gimnasia mental.

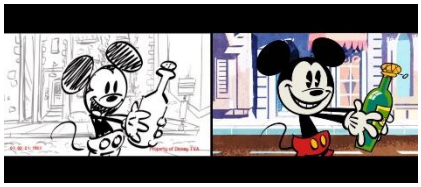
Instrucciones / links / Actividades

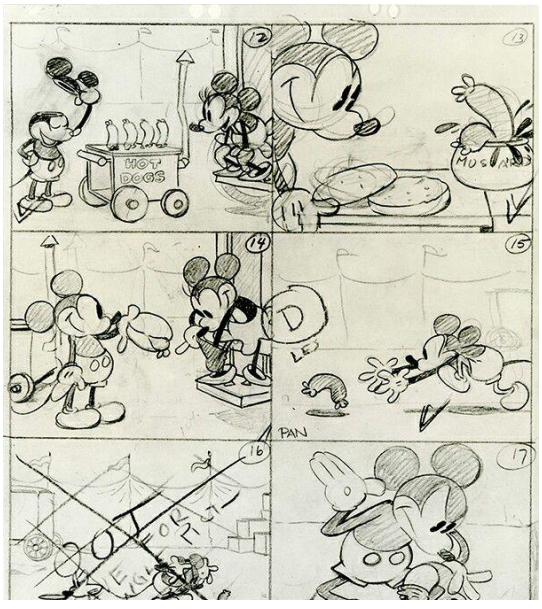
Habiendo hecho ya dos (2) personajes (títeres), debemos pensar en construir un libreto para involucrarlos de alguna forma. Un storyboard es la herramienta que tenemos para esbozar (hacer un borrador, ensayo, etc.) las ideas que tenemos al respecto. Contar por ejemplo como es mi desempeño en la cocina elaborando un alimento, o tal vez, contar la historia de un ratón.

1. **SEMANA del 4 al 8 de MAYO.**

   Observar las imágenes de unos ***Storyboard***, e ir pensando en una historia corta, en la que participen los títeres (2) elaborados previamente. Ver el video del siguiente enlace (link).
   https://www.youtube.com/watch?v=lLcok2OfnCA







2. **SEMANA del 11 al 15 de MAYO.**

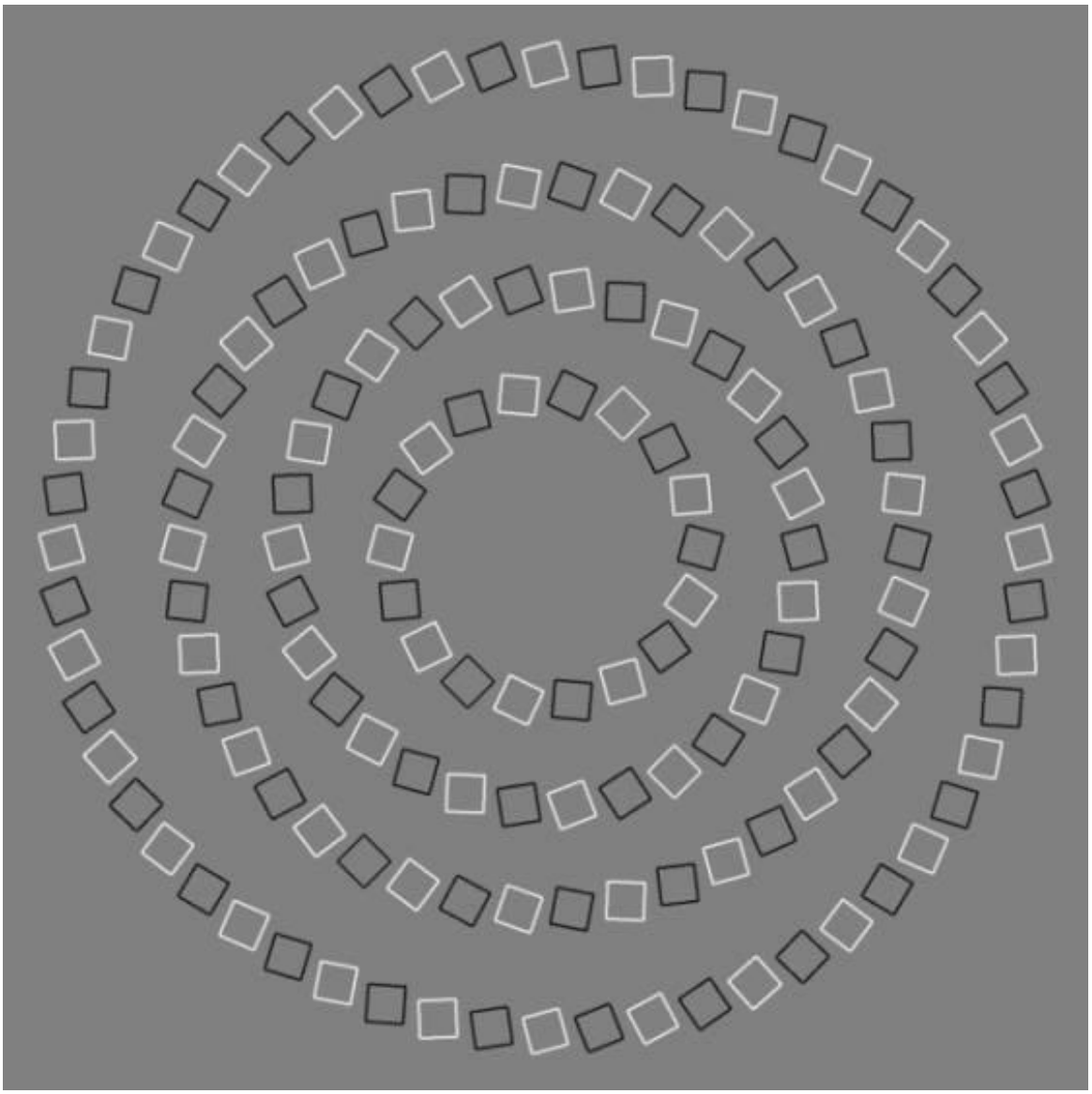
   El estudiante **debe realizar un *Storyboard* de una historia corta,** donde participen los dos (2) personajes (títeres) hechos previamente. Dibujar este "borrador" (***Storyboard)*** como en las imágenes, en una (1) o dos (2) hojas blancas o en el cuaderno de ARTES; debe contener mínimo seis (6) cuadros (tres por página).

3. **SEMANA del 18 al 22 de MAYO.**

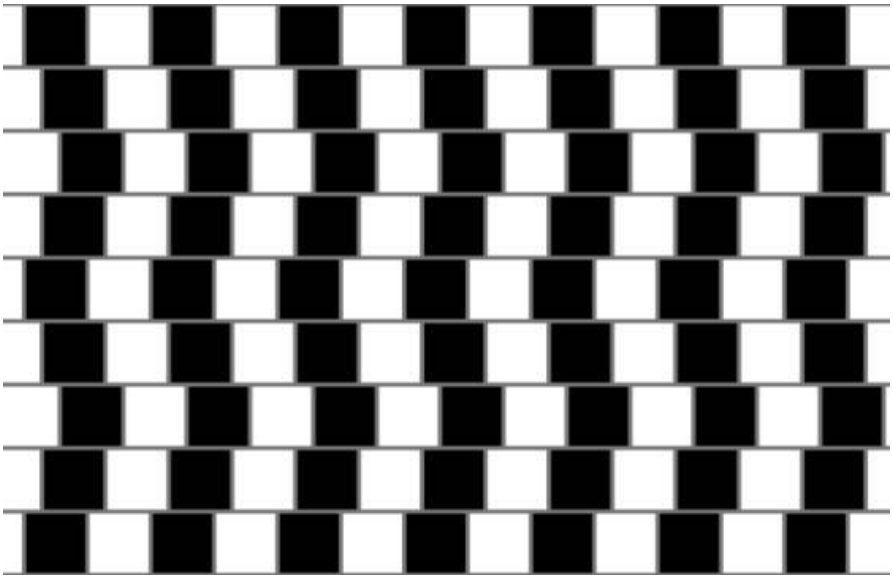
   Resolver los **acertijos.**

ACERTIJOS

a. ¿Cuáles figuras se entrelazan entre sí?

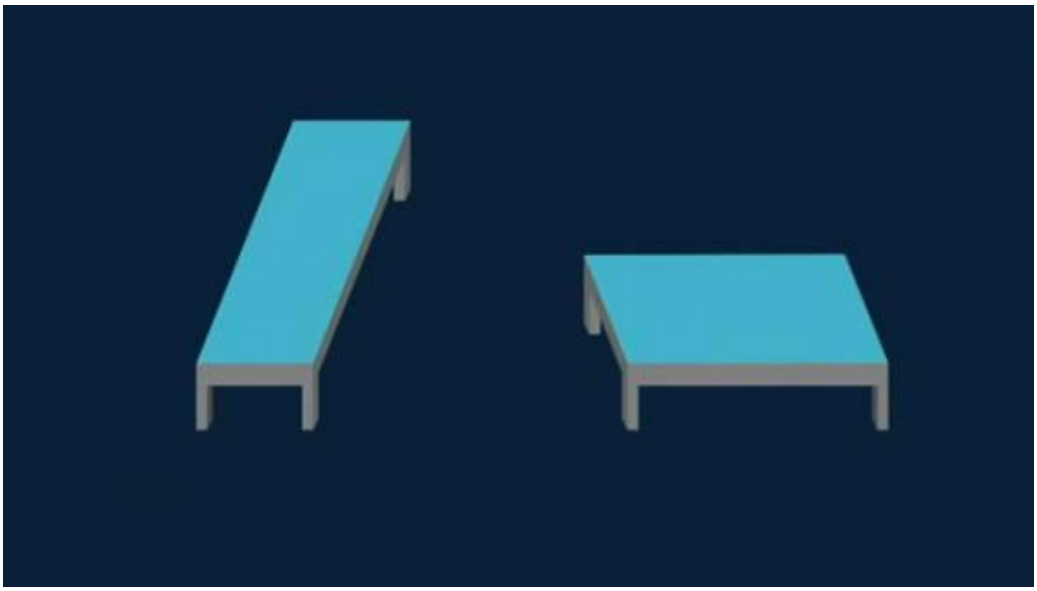


b. ¿Cuáles líneas NO son paralelas?



c. ¿Cuál es la mesa más ancha?

3



Referencias

Tapia,I. [ivanevsky el Grande] (2018, febrero 18). Como hacer un storyboard.

[Archivo de video]. Recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=lLcok2OfnCA.